



**INDEX**

<b>INTRODUCTION</b>	
Who we are	4
<i>/Chi siamo</i>	
<b>DESTINATION: CHINA</b>	
From Genova to Hong Kong	6
<i>/Da Genova a Hong Kong</i>	
<b>BEACON HILL TUNNEL</b>	
East Rail Line	10
<i>/East Rail Line</i>	
A matter of religion	16
<i>/Una questione di fede</i>	
Safe blast	22
<i>/L'uso del drill and blast</i>	
<b>KOWLOON PORT</b>	
Port at Victoria Harbour	28
<i>/Il porto di Victoria Harbour</i>	
<b>WEST RIVER DAM</b>	
Xi Jiang River dam	32
<i>/Diga sullo Xi River</i>	
<b>TO BE CONTINUED...</b>	
Ghella and China	36
<i>/Ghella e la Cina</i>	
<i>"Explorers of the underground"</i>	38

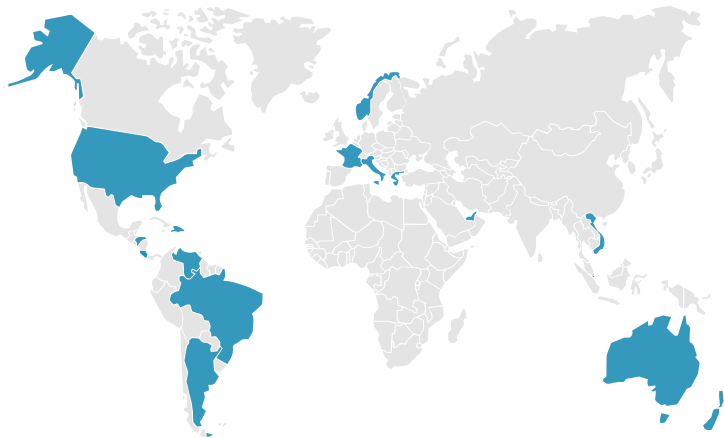
# INTRODUCTION

## WHO WE ARE

Founded in 1894, **Ghella** is a leading Company in the construction of major infrastructure projects worldwide.

With its **unique skills** and **experience in underground works**, Ghella today is involved in the construction of many infrastructure projects such as subways, railways, motorways and major roads, significant water and hydraulic works, set all around the World.

Whilst still having its corporate office in **Rome, Italy**, the Company has most of its workload in international markets, mostly in Oceania, Middle East, Latin America and Europe.



## Chi siamo

*Fondata nel 1894, **Ghella** è oggi una realtà internazionale di primaria importanza nel mondo delle costruzioni di grandi opere pubbliche.*

*Specializzata in **scavi in sotterraneo**, Ghella è attiva nella realizzazione di opere infrastrutturali quali metropolitane, ferrovie, autostrade e opere idrauliche.*

*Pur avendo mantenuto la sede a **Roma, in Italia**, la maggior produzione dell'Impresa è concentrata all'estero e principalmente in Oceania, Medio Oriente, Asia, America Latina ed Europa.*



Colosseum metro tunnel, Rome, Italy

Ghella in China

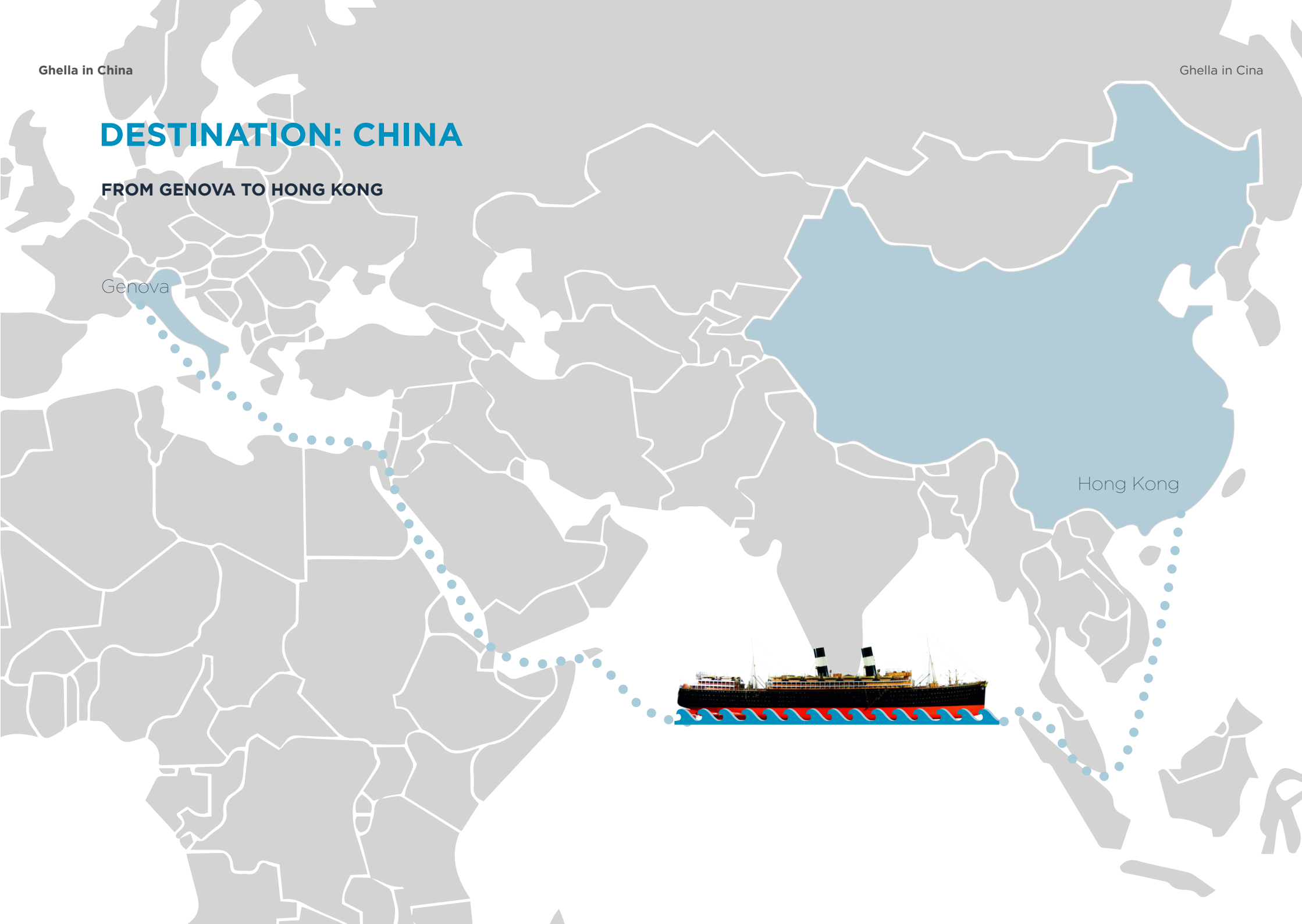
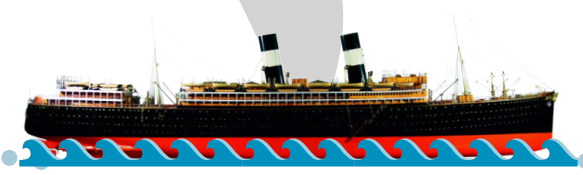
Ghella in Cina

# DESTINATION: CHINA

FROM GENOVA TO HONG KONG

Genova

Hong Kong



Ghella's international vocation comes from far away, starting with the family's forefather, Domenico. In 1850 Domenico Ghella moved from Turin to Marseilles, in France, where he worked as a miner; he then moved to Egypt to participate in the construction of the Suez Canal. He didn't stop and continued looking for new challenges: he travelled to Turkey, Istanbul, where he participated in the works of the Pera-Galata funicular tunnel.

But it was the second generation that started approaching new worlds and little-explored lands. Domenico's son, Adolfo, was born in 1877. At the age of 13, he had already started following his father on to construction sites, learning hands on about the construction of wells, tunnels and bridges.

Times were changing and to keep up with the new technological discoveries constant study was fundamental.

***From the very start, at the end of the 19th century, the Ghella family and business have been distinguished by their desire to improve, innovate and always aim for excellence.***

In 1896 Adolfo travelled to Egypt, from there, he continued to Australia. He returned shortly to Italy and then started a long trip towards a country, that with its immensely rich history and Oriental allure would become a turning point for Ghella: **China**.

*La vocazione internazionale della Ghella arriva da molto lontano, dal capostipite della famiglia, Domenico. Nel 1850 Domenico Ghella si trasferì da un paesino vicino Torino a Marsiglia, in Francia, dove lavorò come minatore; da lì si spostò poi in Egitto per partecipare alla costruzione del Canale di Suez. Non era ancora il momento di fermarsi: si trasferì dunque in Turchia, a Istanbul, dove partecipò ai lavori della galleria funicolare Pera-Galata.*

*Ma è con la seconda generazione che l'azienda si avvicina a nuovi mondi e a terre poco esplorate. Il figlio di Domenico, Adolfo, nacque nel 1877 e già a 13 anni seguiva il padre nei cantieri, imparando sul campo a costruire pozzi, gallerie, ponti.*

*I tempi stavano cambiando, e per stare al passo con le nuove scoperte tecnologiche era fondamentale studiare costantemente.*

***Fin dall'inizio, ovvero dalla fine del XIX secolo, la famiglia Ghella e l'azienda sono contraddistinte dal desiderio di migliorare, innovare, puntare all'eccellenza.***

*Nel 1896 Adolfo partì per l'Egitto, e da lì proseguì per l'Australia. Dopo l'Australia, rientrò brevemente in Italia, e ripartì quindi per un lungo viaggio verso un paese che con la sua storia millenaria e il suo incredibile fascino segnò il punto di svolta per Ghella: **la Cina**.*

## BEACON HILL TUNNEL

### EAST RAIL LINE

By then, Adolfo had gained experience on multiple large projects; both by observing and learning from his father and because of his own work experience abroad.

At that point, a British and Chinese company commissioned Adolfo to construct a new railway line. Hong Kong's colonial administrator wished to build a railway line connecting Hong Kong and Canton, it stretched for 100km. This railway is still operating today under the name of **East Rail Line**.

As soon as he arrived, Ghella was engulfed by Hong Kong's mystery and quickly started learning about his new home's surroundings. Getting used to this new life far away from his family wasn't easy for Adolfo. Nevertheless, **the hope of adventure and new possibilities drove him forward** to adapting while taking in as much as possible.

When Adolfo arrived, the constructions had already taken off. The project involved constructing a **two-kilometre tunnel under Beacon Hill**, between the stations of Kowloon Tong and Tai Wai, close to the Chinese border. The work turned out to be more difficult than expected.

*The setbacks did not dishearten Adolfo. With a confident and perseverant attitude, he strived to make the most of the situation.*

### EAST RAIL LINE

*A questo punto della sua vita, Adolfo aveva già lavorato su molti altri grandi progetti, sia imparando direttamente dal padre, sia grazie alle sue esperienze all'estero.*

*Una compagnia britannico/cinese commissionò ad Adolfo la costruzione di una nuova linea ferroviaria. L'amministratore coloniale di Hong Kong desiderava infatti costruire nel sud della Cina una linea ferroviaria che avrebbe collegato Hong Kong a Canton. La linea si sarebbe estesa per 100 km, ed è ancora operativa oggi sotto il nome di **East Rail Line**.*

*Appena arrivato lì, Ghella fu immediatamente travolto dalla misteriosità di Hong Kong e iniziò a conoscere i dintorni di quella che per lui era adesso la sua nuova casa.*

*Non fu facile per Adolfo abituarsi alla sua nuova vita lontano dalla famiglia, **la promessa di avventure e di nuove possibilità lo spinsero** ad adattarsi e ad abituarsi alla città, con l'intento di fare del suo meglio per assorbire il più possibile e imparare osservando.*

*Quando Adolfo arrivò, il cantiere era già avviato. Il progetto prevedeva la costruzione di un tunnel di **due chilometri sotto Beacon Hill**, tra le stazioni di Kowloon Tong e Tai Wai, vicino al confine cinese.*

***Il lavoro risultò essere molto più difficile del previsto, ma le difficoltà non scoraggiarono Adolfo. Mantenne un portamento sicuro, e con***

He set off to speak to the Project Manager, the engineer Graves Eves. Adolfo proposed building a well at the end of the tunnel to facilitate excavation of the rocky ground of Hong Kong.

Eves accepted his solution, curious to see what this **Italian man full of inspiration and inventiveness, who spoke perfect Mandarin**, was capable of. His ability to speak Mandarin was surprising, many couldn't seem to wrap their heads around this young Italian man speaking the language so fluently. **Adolfo was an avid traveller and explorer, a connoisseur of many languages, cultures and lands.** As already stated, at the age of 25, he had travelled to Australia searching for work and new skills and had ended up at Kalgoorlie, where he had worked alongside with Chinese miners who had taught him the language.



Beacon Hill Tunnel under construction, 1909, Hong Kong, China

*perseveranza si sforzò di sfruttare al meglio l'opportunità che aveva.*

*Decise di parlare con il Project Manager, l'ingegnere Graves Eves, e gli propose di costruire un pozzo per facilitare lo scavo del terreno roccioso di Hong Kong.*

*Eves accettò, curioso di vedere di cosa fosse capace quest'italiano pieno di estro e inventiva, che parlava perfettamente il mandarino. Fu proprio la sua capacità di parlare mandarino a risultare sorprendente: in molti non riuscivano a capacitarsi che un italiano tanto giovane potesse parlare così fluentemente la lingua. Adolfo era un viaggiatore ed un esploratore esperto, quindi in realtà non avrebbe dovuto sorprendere che conoscesse molte lingue e culture diverse dalla sua.*

*Fu infatti durante il suo soggiorno in Australia, a Kalgoorlie, che imparò il mandarino, insegnatogli da alcuni minatori cinesi con cui lavorò a stretto contatto.*

1906

BEACON HILL TUNNEL

1910



Beacon Hill Tunnel, 1910, Hong Kong, China



## A MATTER OF RELIGION

However, the well implied another series of issues that would need a solution. Aside from the difficulties of working with hard the rock, there was the **issue of belief**.

Adolfo had to find a way to convince his miners that **the excavation process would not negatively affect their Feng Shui**. It was hard for Adolfo to figure out a way to harmoniously bring the aspects together, given that he was dealing with a secular school of thought and practice. He realized the best way to respect the miners, and the culture was to let them make an offering to the local landscape spirits before the work was undertaken.

Some of the miners stayed while others, not really convinced by the solution, abandoned the site. **Adolfo was convinced it could be done and would not let anything get in his way**: he would achieve what he had promised to deliver. He recruited other workers among the Indian immigrants, who did not

**Feng Shui** is an ancient geomantic art that aims to use Energy forces to harmonize humans and their surroundings. The Feng Shui practice discusses architecture regarding “invisible forces”, known as qi, that bind the universe, earth, and humanity together.

Within Feng Shui, it is believed that the surface of the Earth is woven with a pattern of astral threads that have the same energy and importance to the meridians of the human body.

believe in Feng Shui, obtained bonds for £300,000 issued by the bank, solved the ventilation problems caused by the land's slope and succeeded at digging the tunnel and laying the tracks.

The community at the jobsite soon realized that **Adolfo's**

## UNA QUESTIONE DI FEDE

*Il pozzo ideato come soluzione per Beacon Hill portò però a tutta un'altra serie di problemi, che ovviamente necessitavano di una soluzione. A parte la durezza della roccia da scavare, uno dei dilemmi più difficili da risolvere era una **questione di fede**.*

*Adolfo dovette trovare un modo per convincere i minatori che il processo di scavo non avrebbe influito negativamente sul loro **Feng Shui**. Essendo questa una disciplina pratica ed una scuola di pensiero secolare, fu difficile trovare un modo*

*per armonizzare le differenti sensibilità. Intui che il modo migliore per rispettare i minatori e la loro cultura fosse quello di far loro fare un'offerta agli spiriti del paesaggio locale prima che il lavoro fosse intrapreso.*

*Alcuni dei minatori rimasero, e altri non convinti dalla soluzione lasciarono il*

*cantiere. Adolfo rimase **convinto che si potesse comunque riuscire nell'impresa, e non permise a nulla di frapporsi tra lui ed il suo obiettivo di consegnare quanto promesso.***

*Reclutò altri lavoratori internazionali, che non osservavano le regole del Feng Shui; ottenne obbligazioni emesse dalla banca per £300.000; risolse i problemi di ventilazione dovuti alla*

*Il Feng Shui è un'antica arte geomantica che mira a usare le forze dell'Energia per armonizzare gli esseri umani e i loro dintorni. La pratica del Feng Shui discute l'architettura riguardante le “forze invisibili”, note come qi, che legano insieme l'universo, la terra e l'umanità.*

*All'interno del Feng Shui, si ritiene che la superficie della Terra sia tessuta con un modello di fili astrali che hanno la stessa energia e importanza per i meridiani del corpo umano.*

talent relied in being a mediator between different worlds. The young Italian, through his travels, had learnt to be respectful towards other ways of thinking, culture, and beliefs.

Given his peaceful and respectful manner, Adolfo was well liked and managed to keep everyone on track and go forward with the project. The miners were no longer wary of him; instead, he gained their trust and respect, while keeping them motivated through his determination.

***He understood that, while working abroad, one must fully embrace the foreign culture and allow for traditions and lore to have their importance.***

With such an excellent work ethic, construction runs smoothly, and the works were completed ahead of time. To this day, the ethic is passed on from generation to generation, tangible throughout Ghella.

*pendenza del terreno, e riuscì quindi a scavare il tunnel ed infine a posare i binari.*

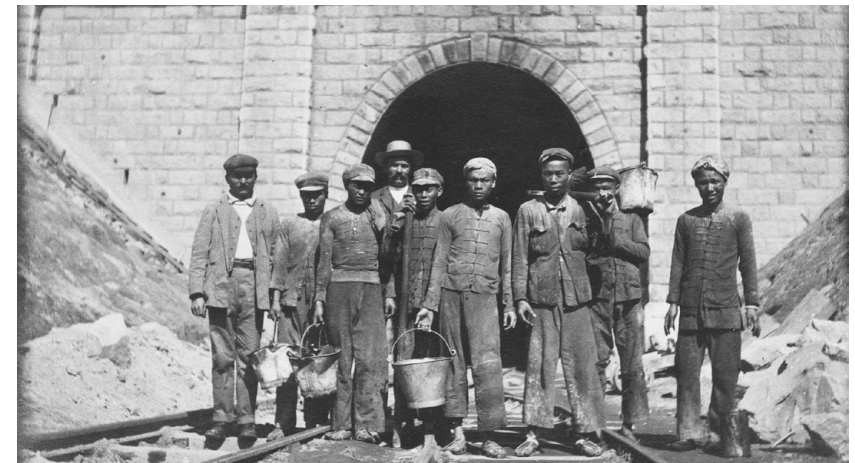
*La comunità del cantiere capì presto il talento di Adolfo nell'essere un mediatore tra diversi mondi*

*Il giovane italiano, attraverso i suoi viaggi, aveva imparato ad essere molto rispettoso di altri modi di pensare, di altre culture e di altre credenze.*

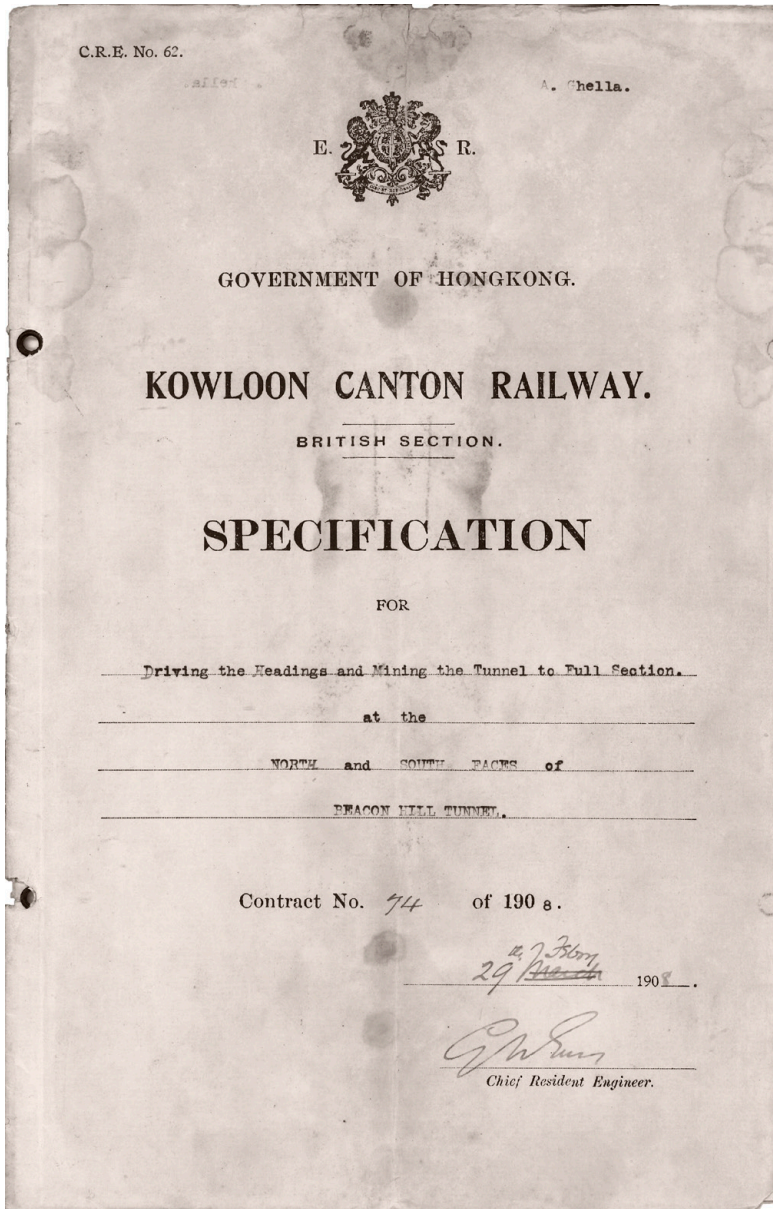
***Capì che, lavorando all'estero, bisognava abbracciare pienamente la cultura del paese ospitante, e permettere alle tradizioni di avere la loro importanza.***

*Con il suo modo pacifico e rispettoso, Adolfo fu molto ben voluto e riuscì a portare avanti e a concludere l'ambizioso progetto. I minatori non erano più diffidenti nei suoi confronti; invece, guadagnò la loro fiducia e il loro rispetto, e fu fonte di grande motivazione per tutti loro con la sua determinazione.*

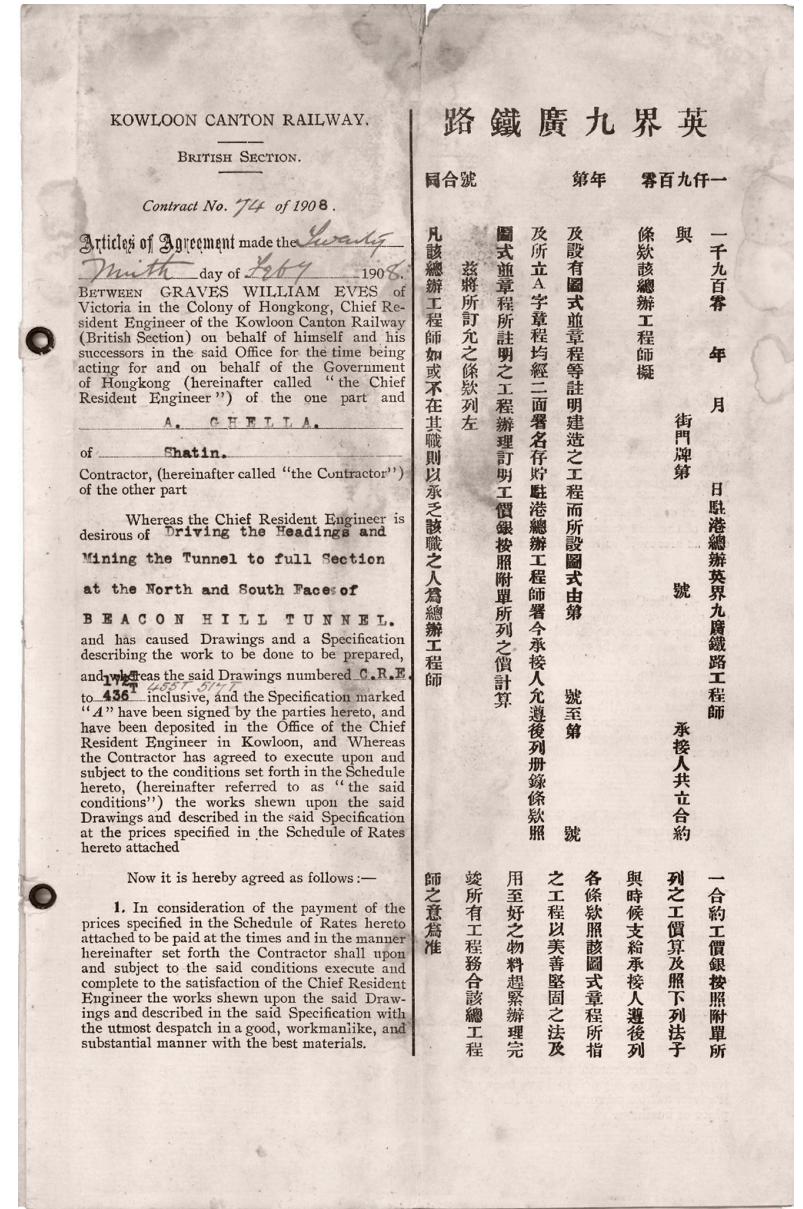
*Con una così spiccata **etica del lavoro** all'interno del cantiere, la costruzione procedette senza problemi, e fu addirittura **completata in anticipo**.*



Workers at Beacon Hill Tunnel's entrance, 1910, Hong Kong, China



Beacon Hill Tunnel contract, 1908, Hong Kong, China



## SAFE BLAST

Aside from the outstanding results carried out by Adolfo as a cultural mediator, **significant technical innovations were developed** regarding the excavation methods used to complete Beacon Hill Tunnel.

Standard methods for blasting the rocks were very unpredictable and led to many accidents. Therefore, **new safety measures had to be explored.**

### The standard method for blasting

the rocks in those times, consisted in drilling a hole to a significant depth, then depositing a charge of gunpowder at the further end of the hole and finally filling the remainder of the hole with clay or some other soft mineral substance. A wire that would be left to lay in the hole during this process was then removed and replaced with a train of gunpowder. A slow match ignited this train, often consisting solely of brown paper smeared with grease, to allow the person to then retreat to safety before the explosion would go off.

Firstly, the iron wire used for moving the gunpowder was replaced with a copper one. Subsequently, a safety fuse was added to the method; this consisted of a small train of gunpowder inserted in a waterproof cord, which burnt at a steady and uniform rate. Finally, it was all replaced by a long piece of wire that was used to deliver an

electric charge and ignite the explosive.

Although the technique had been significantly improved, before the pre-industrial era, drilling and blasting using gunpowder was not used in large construction projects.

**In 1867 dynamite was patented** and became a

## L'USO DEL DRILL AND BLAST

Oltre agli eccezionali risultati ottenuti da Adolfo come mediatore culturale, ci sono state innovazioni significative nel metodo utilizzato per completare lo scavo del tunnel di Beacon Hill dal punto di vista tecnico.

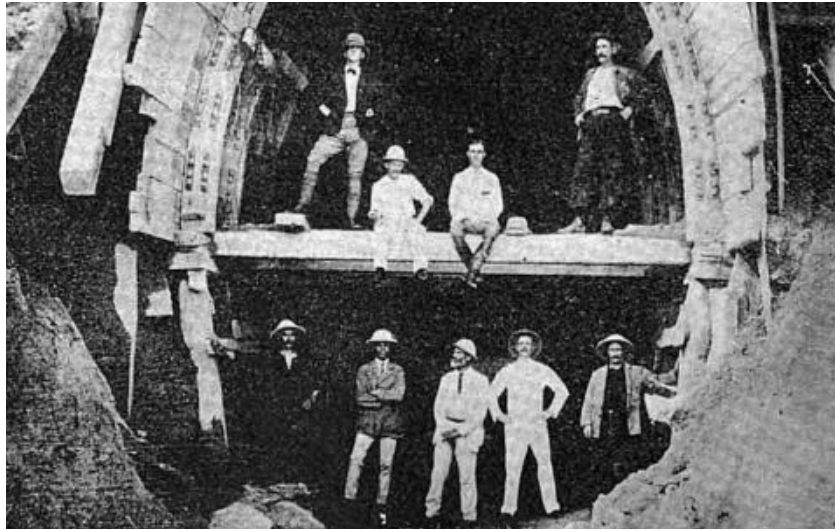
L'imprevedibilità dei metodi standard per far brillare la roccia causarono molti incidenti; il tema era quindi prevedere delle contromisure adeguate a garantire la **sicurezza delle persone coinvolte.**

In primo luogo, il filo di ferro con cui veniva gestita la polvere da sparo fu sostituito con uno di rame. Successivamente al metodo fu anche aggiunto un fusibile di sicurezza, consistente in una piccola quantità di polvere da sparo inserita in un cavo impermeabile, che bruciava ad un ritmo costante e uniforme.

Col tempo, è stato tutto sostituito da un lungo cavo utilizzato per fornire una carica elettrica e accendere l'esplosivo.

Sebbene la tecnica fosse stata notevolmente migliorata, prima dell'era preindustriale, la perforazione e successivamente il brillare con polvere da sparo non erano metodi utilizzati in grandi progetti di costruzione.

*Il metodo standard consisteva nel praticare un foro di profondità significativa, quindi depositare una carica di polvere da sparo all'estremità del foro e infine riempire il resto del foro con argilla o qualche altra sostanza minerale morbida. Un filo di ferro, posto nel foro durante questo processo, veniva quindi rimosso e sostituito con una carica di polvere da sparo. Una miccia accendeva questa carica, spesso costituito solo da carta marrone imbrattata di grasso, per permettere alla persona di ritirarsi in salvo prima che l'esplosione detonasse.*



Engineering staff at Beacon Hill tunnel, 1908, Hong Kong, China

much safer explosive alternative to gunpowder. These adjustments along with the development of powered drills made the drill and blast technique reach its full potential.

Adolfo arrived in China in 1907 and was **one of the first innovators** to use the drill and blast method on a large jobsite.

The following coincidence should be noted for the story to be fully comprehended: although there is no 100% precise evidence, **most historians agree that gunpowder's origins were in China**, due to the

**The first reference to powder** appeared in 142 BC during the Eastern Han dynasty when the alchemist Wei Boyang wrote of a substance with the properties of gunpowder.

Legends say that gun powder was invented unintentionally by a Chinese cook. He was experimenting in the kitchen,

*Nel 1867 fu brevettata la dinamite, che divenne un esplosivo alternativo molto più sicuro da usare al posto della polvere da sparo; lo sviluppo di drill meccanizzati fece sì che la tecnica di drill and blast raggiungesse il suo pieno potenziale.*

*Quando Adolfo arrivò in Cina nel 1907, fu uno dei primi innovatori a utilizzare il metodo drill and blast in un cantiere così grande.*

*C'è una coincidenza che deve essere rimarcata: sebbene non ci siano prove precise su chi sia stato esattamente il primo a scoprirla, la maggior parte degli storici concorda sul fatto che la polvere da sparo sia stata originariamente inventata in Cina a causa della quantità di prove*

*Il primo riferimento alla polvere da sparo apparve nel 142 dC durante la dinastia Han Orientale, quando l'alchimista Wei Boyang scrisse di una sostanza con le proprietà della polvere da sparo.*

*Altre leggende dicono che la polvere da sparo sia stata inventata involontariamente da un cuoco cinese. Stava sperimentando in cucina, quando rovesciò per sbaglio il salnitro (nitrato di potassio) nel fuoco: il risultato fu una fiamma colorata.*

*All'inizio del IX secolo, nella Cina medievale, durante la dinastia Tang, furono inventati i fuochi d'artificio, che venivano utilizzati per accompagnare una serie di festival e celebrazioni.*

*I pirotecnici erano rispettati e ritenuti importanti per la loro conoscenza di tecniche sofisticate nel realizzare spettacoli di fuochi d'artificio, che si credeva espellessero gli spiriti maligni e portassero fortuna e felicità. Anche questa potrebbe essere stata la prima applicazione della polvere da sparo*

when he accidentally spilled saltpeter (Potassium Nitrate) into the cooking fire and was rewarded with a colorful flame.

In the early 9th Century, in medieval China during the Tang Dynasty, fireworks were first invented; they were used to accompany an array of festivals and celebrations. Pyrotechnicians were respected and significantly deemed for their knowledge of sophisticated techniques in mounting firework displays, believed to expel evil spirits and bring about luck and happiness. This might also have been the first application of gunpowder.

amount of archaeological evidence and historical documents that exist preceding others by centuries.

Adolfo's arrival in China, with his extraordinary expertise on drill and blast excavation methods, gave place to a virtuous circle. China had provided the knowledge of gunpowder, and Adolfo's experience allowed - in the land of its discovery - the use of this method to get the most out of the union of two extraordinary cultures: **proof that the best ideas are born from collaboration between different people.**

*archeologiche e documenti storici esistenti che precedono gli altri reperti di secoli.*

*L'arrivo di Adolfo in Cina, con la sua straordinaria competenza sui metodi di scavo drill and blast, fece sì che un circolo virtuoso di scambio fosse idealmente chiuso: la Cina aveva dato al mondo la conoscenza della polvere da sparo, e l'esperienza di Adolfo consentiva - nella terra in cui era avvenuta la scoperta! - l'uso di questo metodo per ottenere il massimo dall'unione di due culture straordinarie: **la prova che le idee migliori nascono dalla collaborazione tra popoli diversi.***

## KOWLOON PORT

### PORT AT VICTORIA HARBOUR

Adolfo Ghella's success in building the Beacon Hill tunnel had made him famous.

*In 1910, Hong Kong was becoming the most modern city in Asia and would soon open new routes to Singapore, Malaysia, Indonesia, and San Francisco.*

The city was becoming a social melting pot, a mash of traditions and cultures; a unique social experiment in Asia. **A perfect blend of Buddhism, Confucianism, and Taoism** took form in every city façade. Because of this unique blend of visions and cultures, Adolfo managed to settle in and become fully integrated into society.

Over the years, reasons to stay started to dwindle. Many tried to tempt him with the promise of lavish contracts. The governor, Sir Frederick Lugard, born in Madras in India – son of His Majesty's colonial empire - didn't want to let him go.

So the governor put him in charge of developing the **Kowloon port**, later entitled, after queen Victoria, **Victoria Harbour**, between the Kowloon Peninsula and Lantau Island. It would later become one of the most important ports in the world.

### IL PORTO DI VICTORIA HARBOUR

*Il successo di Adolfo Ghella nella costruzione del tunnel di Beacon Hill lo rese molto conosciuto.*

*Nel 1910, Hong Kong stava diventando la città più moderna dell'Asia, e avrebbe aperto presto nuove rotte verso Singapore, la Malesia, l'Indonesia e San Francisco.*

*La città era un melting pot, un miscuglio di tradizioni e culture; un esperimento sociale unico in Asia. Ogni angolo della città era **un mix perfetto di buddismo, confucianesimo e taoismo**. Grazie a questa miscela unica di visioni e culture, Adolfo riuscì a stabilirsi bene e divenne pienamente integrato anche nella società.*

*Ma i motivi per rimanere iniziavano a diminuire col passare degli anni. In molti lo tentarono con la promessa di contratti sontuosi. Il Governatore, Sir Frederick Lugard, nato a Madras in India, quindi perfetto figlio dell'impero coloniale di Sua Maestà, capì bene lo stato d'animo di Adolfo, ma non volle lasciarlo andare.*

*Lo incaricò quindi di sviluppare **il porto di Kowloon**, che successivamente sarebbe stato intitolato alla Regina Vittoria. Il **Victoria Harbour**, tra la penisola di Kowloon e l'isola di Lantau, sarebbe diventato uno dei porti più importanti del mondo. Adolfo si occupò di costruire le banchine, ingrandire i moli e costruire nuove strutture.*

During his stay at Victoria Harbour, his professional career **achieved many milestones**. Adolfo was dedicated to working on the docks, expanding the wharves and building new structures.



Kowloon Port, 1910, Hong Kong, China



## WEST RIVER DAM

### XI JIANG RIVER DAM

After the completion of the Kowloon port, Lugard offered Adolfo another important project: The Construction of a **dam on the Great West River**. The Xi River, a tributary of the legendary Pearl River, is in Canton, between Hong Kong and Macau, outside British territory.

Politically, China was going through some rough times which made it hard for Adolfo, a foreigner, to continue working in the country. Soon he accepted his last job.

The Xi Jiang River was the **second largest river, in length and volume, in China**, after the Yangtze. Given its water capacity and the strength of its current; it was the most important trade route in Southern China and

*also served as the water reservoir for the entire Canton population. The dam was essential work.*

After he managed to complete the dam project on the River Xi, Adolfo decided to return to his home country.

His experience in China had been unsurpassable in learning about culture, work and life. Nevertheless, he was eager to spend time with his family- he had two young sons with whom he

### DIGA SUL FIUME XI JIANG

*Dopo aver completato il progetto del Victoria Harbour, Lugard propose ad Adolfo un altro importante contratto, la costruzione di una **diga sul Great West River**, lo Xi River, affluente del leggendario Pearl River. Il cantiere si trovava a Canton, tra Hong Kong e Macau, quindi al di fuori del territorio britannico.*

*Adolfo, comunque, procedette con il cantiere, senza arrendersi facilmente. Lo **Xi Jiang River** era il **secondo fiume più importante** della Cina dopo lo Yangtze, in termini di capacità idrica e di forza delle correnti: non soltanto la più importante via commerciale della Cina del Sud,*

*ma anche una riserva idrica per l'intera popolazione cantonese. La diga era un'opera essenziale.*

*Dopo aver completato la diga, Adolfo sentiva però il bisogno di tornare nel suo paese d'origine.*

*L'esperienza in Cina fu insuperabile per il valore delle cose apprese, dell'esperienza culturale e dei successi nella sua vita lavorativa. Ma aveva una famiglia, con due figli piccoli che non era stato in grado di godersi, e per quanto determinato e perseverante tornò a casa con una valigia piena di ricordi e lezioni imparate.*

had not been able to enjoy and live life with. With his determined and perseverant attitude, he returned home with a suitcase full of memories and lessons learned.



Adolfo Ghella with chinese workers "coolies", Hong Kong, China

## TO BE CONTINUED...

### GHELLA AND CHINA

The story between Ghella and China, however, is far from being over. Nowadays Ghella is working in a **joint venture with John Holland**, property of China Communications Construction Company International Holding Limited (CCCC) and one of the most important construction companies operating in Australasia. This joint venture has come together with the **Sydney Metro City and Southwest project**, one of Australia's largest public transport projects. This is a flagship project and serves as an example of multicultural cooperation in construction.

Today, **Ghella keeps a watchful eye on China, on its incredible market development**, and on its capacity to merge history and culture with innovation and modernity. The Company has always analyzed the global market with detail and entrepreneurship, traveling across the five continents to showcase their experience and competence; Transmitting their incredibly strong work ethic to all collaborators far and wide.

There is no doubt that China is a unique country and a point of reference worldwide. **Passion, sacrificial spirit, determination, and curiosity** are the qualities, also shared within Ghella, that have allowed China to position back at the center of the world. The Company's work ethic was fundamental in making it one of the most important ones in the sector. It seems to be the right time to open to new horizons and cultivate dreams for further exploration.

### GHELLA E LA CINA

*La storia tra la Ghella e la Cina, però, è lungi dall'essere finita: **oggi stiamo lavorando in joint venture con John Holland**, società di proprietà della China Communications Construction Company International Holding Limited (CCCC). La John Holland è una delle più importanti aziende che operano in Australasia, e insieme stiamo lavorando in uno dei nostri cantieri principali, il **Sydney Metro City and Southwest project**. Si tratta di uno dei più importanti progetti di trasporto pubblico in Australia, e uno dei fiori all'occhiello come esempio di cantiere multiculturale.*

*La Ghella guarda oggi con occhi nuovi ma attenti, come da tradizione, allo straordinario sviluppo del mercato cinese, così ricco di storia e di cultura e al tempo stesso all'avanguardia e innovativo. L'azienda ha sempre analizzato il mercato globale con attenzione e spirito di imprenditorialità, viaggiando attraverso i 5 Continenti per portare la propria esperienza e competenza, cercando di trasmettere sempre alle persone coinvolte una cultura del fare.*

*Non c'è dubbio che la Cina costituisca un unicum mondiale a cui volgere lo sguardo. **La passione, lo spirito di sacrificio, la determinazione e la curiosità** dei Ghella sono le stesse doti che hanno permesso ai cinesi di riportare la Cina al centro del mondo. Allo stesso modo, l'etica del lavoro della Ghella ne ha fatto un'impresa tra le più importanti nel suo settore: è forse questo il momento migliore per trovare nuovi orizzonti e veder crescere nuovi sogni.*



*"Explorers of the underground"*  
1950, Ortona gallery reconstruction, Rome, Italy  
2016, Follo line project, Oslo, Norway

